



22 פברואר 2021
י' אדר, תשפ"א

לכבוד
שרת התיירות
אורית פרקש הכהן
ראש העיר אילת
מאיר יצחק הלוי
שר התרבות
חילי טרופר

מכובדי,

הנדון: היעדר ייצוג הולם לנשים בפסטיבל הגיטרה

אנו פונות אליכם בעקבות דיווח באתר "מעריב", לפיו בכל הליין אפ של פסטיבל הגיטרה שיתקיים על פני שלושה ימים באפריל הקרוב, ביוזמת עיריית אילת ובתמיכת משרד התיירות, רק בשני מופעים מתוך 18 משתתפות נשים. יתרה מכך, כפי שצוין בכתבה, יותר מ 40 מוזיקאים גברים "מפארים" את רשימת המופעים, לעומת שלוש נשים מוזיקאיות בלבד.

מיותר לציין כי היה מצופה ממופע כזה, המאורגן וממומן על ידי הקופה הציבורית, לכלול ייצוג הולם ושוויוני של נשים, המהוות 51% מהאוכלוסייה. העובדה שלא כך, ותכנית הפסטיבל כולל ייצוג מזערי של מוזיקאיות נשים, מחייבות אתכם להתערב ולדאוג להשתתפותן השוויונית של נשים בקרב המופיעים, לטובת באי ובאות הפסטיבל בפרט ולמען עתיד שוויוני במדינת ישראל ככלל.

מקוממת במיוחד תגובת הפקת הפסטיבל ל"מעריב" לפיה: "שקדנו המון על תכנית אומנותית שכולה אמנים כחול לבן וכולה מוקדשת לגיבורי וגיבורות הגיטרה שלנו, בתקווה להחלים את תחום ההופעות שאחרי הקורונה. אנחנו לא דוגלים בליהוק על בסיס מגדרי, ולא חושבים שיש אמן או אמנית שהיו רוצים שילהקו אותו מתוקף המגדר שלו".

אין לנו אלא להצר על הדברים ולומר כי מדובר בתגובה מזלזלת. במבחן התוצאה – הדברים מדברים בעד עצמם- פגיעה בנשים ודחיקתן החוצה, תוך התעלמות מקיומן של אמניות בישראל, מוכשרות, מקצועיות, מהשורה הראשונה. אנחנו בטוחות שגם בהפקת הפסטיבל מודעים לכך שלא חסרות בישראל זמרות מוכשרות אשר יוכלו למלא את הבמות עם הניסיון לחזור לשגרה בתום התקופה הקשה של סגרי הקורונה. הגיעה העת כי בשנת 2021 רשויות המדינה יפתחו להן את השורות ויכירו בכשרונן. נדגיש כי לא מדובר רק בייצוג סמלי, אלא בעידוד פרנסתן של נשים בענף התרבות שספג פגיעה אנושה נוכח משבר הקורונה ונפתח רק היום אחרי תקופה ארוכה וממושכת. לא ייתכן שנשים לא יקבלו הזדמנות שווה גם בצעדי ההתאוששות והחזרה לשגרה שמקדמת המדינה. באחריותכם לדאוג לכך.

נודה לתגובתכם בהקדם,

בברכה,

רויטל חובל, עו"ד
מנהלת קידום מדיניות וחקיקה

דנה מיטב, עו"ד
מנכ"לית שדולת הנשים בישראל